





مندوق الدنيا

9

بقلم : أميرة فريد



الأمة المتحدة



نحن شعوب الأمم المتحدة

وقد آتينا على أنفسنا

• أن نضع الأجيال المقبلة من ويلات الحرب التي في
خلال جيل واحد جلست على الإنسانية مرلين أحرزنا
بعضها الوصف. وأن نؤكد من جديد إيماننا
بالحقوق الأساسية للإنسان. وبكرامة الفرد. وقدره.
وبما للرجال والنساء والأمم كبيرها وصغيرها من
حقوق متساوية.



في أمدنا مسابقة قلمنا لأصدقائنا
موطنين عن العرب العالميين
الأولى والثانية. والنهينا إلى أنه كان
من نتائجها المباشرة إنشاء هيئة الأمم بعد الحرب
العالمية الأولى. والتي تحولت إلى هيئة الأمم المتحدة
بعد الحرب العالمية الثانية. ولكي نعرفكم بإيجاز
بأهداف هذه المنظمة الدولية نقدم لكم دياجة (مقدمة)
مبادئ الأمم المتحدة

- وأن يبين الأحوال التي يمكن في ظلها تحقيق العدالة واحترام الالتزامات الناشئة عن المعاهدات وغيرها من مصاديق القانون الدولي.
 - وأن تدفع بالرقي الاجتماعي قُدماً، وأن ترفع مستوى الحياة في جُوه من الحرية أفسح.
- وفي سبيل هذه الغايات اعترفتنا:

أن نأخذ أنفسنا بالتسامح، وأن نعيش معاً في سلام ووحدة جِوار وأن نضم "قواتنا" كي نحفظ بالسلام والأمن الدولي، وأن نتكفل بقبولنا مبادئ معينة، ورسم الخطط اللازمة لها، وألا نستخدم القوة المسلحة في غير المصلحة المشتركة. وأن نستخدم الأداة الدولية في ترقية الشؤون الاقتصادية والاجتماعية للشعوب جميعها.

وقد وقع هذا الميثاق في مؤتمر الأمم المتحدة للتطهير الدولي في سان فرانسيسكو بكاليفورنيا، يوم ٢٦ يونيو سنة ١٩٤٥.

وتضم الأمم المتحدة منظمات دولية هامة منها:

- ١ - منظمة الصحة العالمية، وتعمل على رفع المستوى الصحي للفرد في العالم.
- ٢ - هيئة اليونسكو وتُعنى بالتهوض بالثقافة والتربية والعلوم.
- ٣ - منظمة الزراعة والأغذية العالمية، وتُعنى بتطوير ودراسة وتحسين الإنتاج الزراعي والغذائي في العالم.
- ٤ - اليونيسيف، من أجل رعاية ومساعدة الأطفال والأمهات في العالم ورعاية الأسرة.

٥ - البنك الدولي للإنشاء والتعمير، ويقوم بتحويل المشروعات العالمية المقيدة للدول، وتقديم القروض للدول النامية.

هذا إلى جانب عشرات أخرى من الهيئات التي تقوم بتقديم خدمات عالية، تعود بفائدتها على شعوب العالم أجمع.

مثال لتعاون الشعوب

حين تقع كارثة بأحد البلاد مثل الفيضانات أو المجاعات أو الزلازل، تقوم دول الهيئة بإرسال المواد الغذائية والطعام والأطباء لإطعام وإيواء وعلاج ضحايا الكارثة.

وعندما ينشئ وبة ما في إحدى الدول، تقوم الدول بإرسال الأنصال سريعاً إلى الدولة المنكوبة لوقت انتشار الوباء.

أين يجتمع الأعضاء

تُعقد الاجتماعات في مدينة نيويورك، حيث يعمل السكرتير العام للأمم المتحدة، ولكل دولة حق التصويت في الجمعية العامة.

مجلس الأمن الدول

يضم مجلس الأمن خمس عشرة دولة فقط، مهم خمس دائمة، وهي الولايات المتحدة الأمريكية، والاتحاد السوفيتي، وفرنسا، وبريطانيا، والصين، أما بقية الأعضاء فهم متغيرون.

عند الدول الأعضاء

بدأ أول اجتماع للأمم المتحدة بحضور مندوبين ٤٦ دولة، وقبل انتهاء الاجتماع وصل مندوبو أربع دول أخرى.

ومع تقدم الدول وحصولها على استقلالها أصبح عند الدول الأعضاء في الأمم المتحدة ١٥٢ دولة.

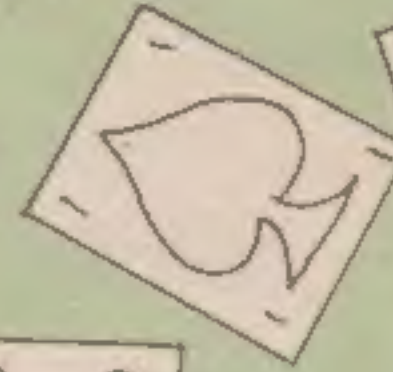
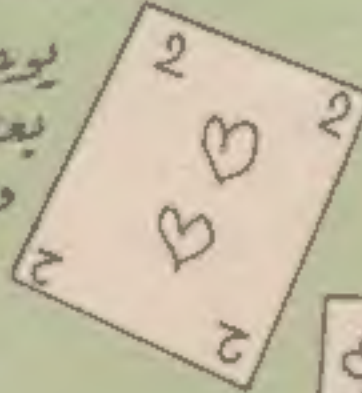




فوازير



يوجد أعلام
بعض أوراق الكوتشينة
وبعضها ثلاث ورقية
بها الخطأ ..
فهل تعرفها؟



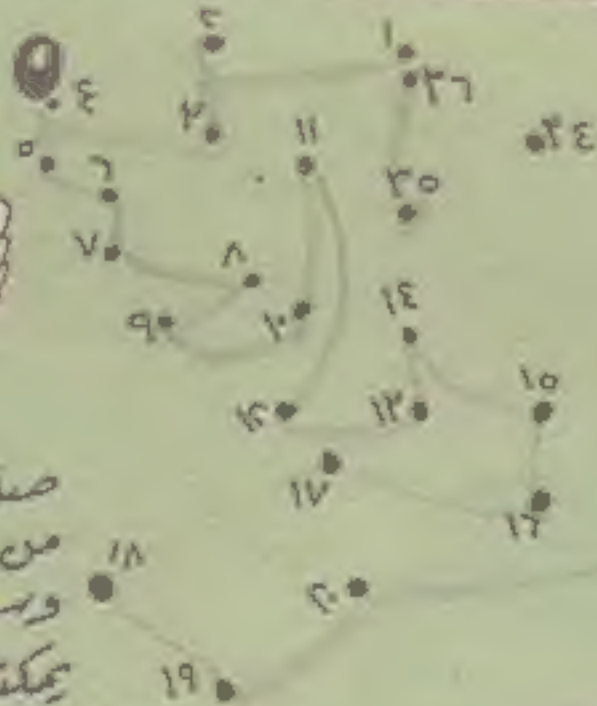
٨ ١١ ٣٦ ١٣
١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

الحلوك بالملوك

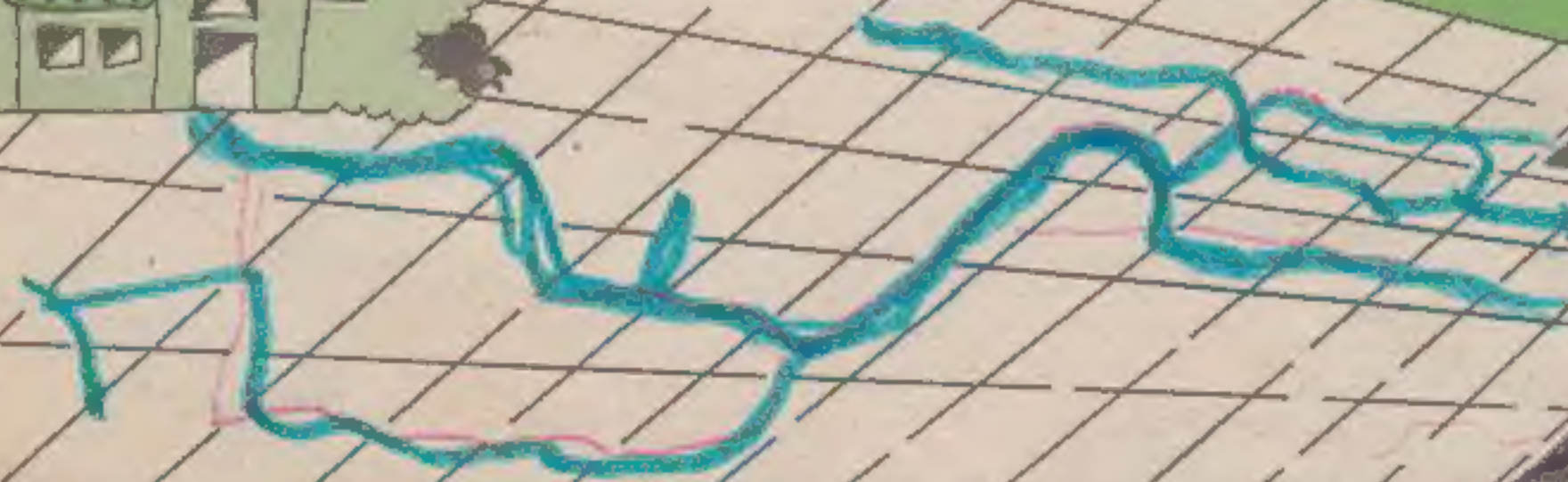
العدد
١٣٦



صل الأرقام
من ١ إلى ٢٦
وستجد حديقاً
يمكنك أن تقف عليه



لقد ذهبت إلى الغابة
لكي أصطاد ولكن نسيت
الطريق إلى الكوخ
... هل يمكنك
مساعدتي ..
أرجوك حاول؟



كريم والتمر

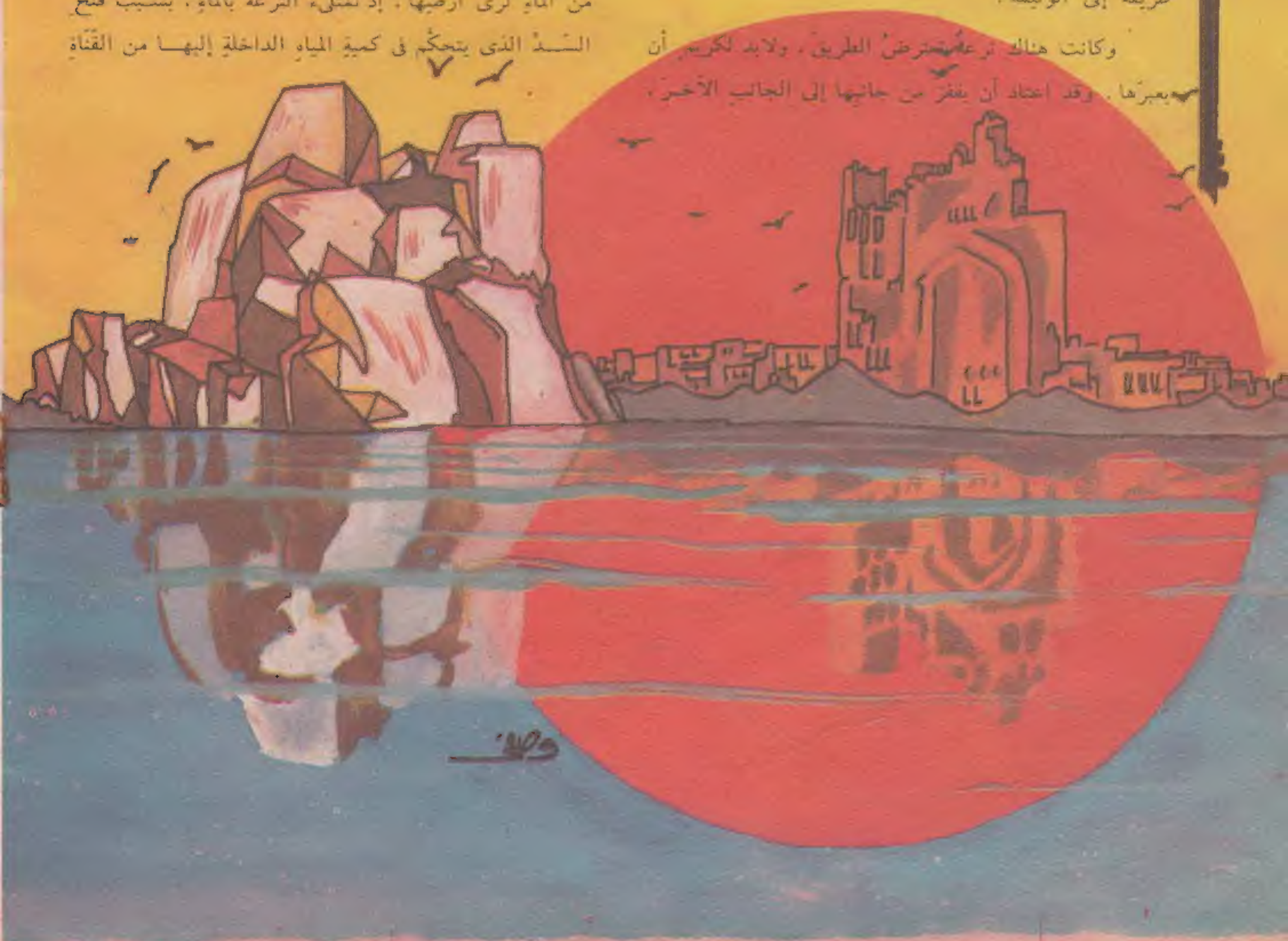
بقلم : يعقوب الساروخ

لأن الماء فيها لم يكن عميقاً ، إذ لا يزيد على متر واحد ، لكنه قُوجيء بأن الماء قد ارتفع وأصبح اتساع سطحه أكثر من ثلاثة أمتار .

أخذ كريم يسير على شاطئ الترعة ، مرة إلى اليمين ، وأخرى إلى اليسار ، يبحث عن مكان ضيق ليعبر منه ، لكنه لم يجد ، وواصل السير على الشاطئ مسافة طويلة ، لكن ارتفاع الماء أخذ يزداد في الترعة ، في حين اشتد الظلام بعد أن غربت الشمس ، وتذكر كريم أن هذا اليوم هو بداية الفترة التي تأخذ قريته خلالها نصيبها من الماء لرى أرضها ، إذ تمتلئ الترعة بالماء ، بسبب فتح السد الذي يتحكم في كمية المياه الداخلة إليها من القناة

أقام أحد أغنياء الفلاحين وليمة بمناسبة زواج ابنته ، ودعا جيرانه ومن يعملون عنده لحضورها ، وكان كريم ، الفلاح الطيب ، من بين المدعوين . ولأن الطريق طويل فقد خرج من منزله قبل غروب الشمس ، وسار إلى الحقل ، وفي أثناء سيره ، شاهد سلة بها بعض التمر الحلوى ، وتخيل كريم الطعام الشهى الذي سيتناوله في الوليمة ، فاقرب من السلة وركلها ، فانقلبت ، وتبعثر التمر ، وضحك كريم وقال لنفسه : « لست بحاجة اليوم إلى مثل هذا التمر ، سوف أتناول في الوليمة طعاماً سهياً كثيراً ، أما هذا التمر ، فسأتركه للماشية والعصافير » ، وواصل طريقه إلى الوليمة .

وكانت هناك ترعة تترى الطريق ، ولابد لكريم أن يعبرها . وقد اعتاد أن يفر من جانبيها إلى الجانب الآخر ،



الكبيرة. وعندما يزداد ارتفاع الماء في الترع يزداد اتساع سطحه أيضًا.

ووقف كريم حائرًا حزينًا، وقد أحسّ بالتعب، وأخيرًا قال: «لن أستطيع عبور هذه التربة، وبالتالي لن أذهب إلى الوليمة». وهكذا استدار عائداً إلى بيته، وقد أخذ القمر يكشف له الطريق.

كان الوقت قد تأخر، وكريم بذل جهداً كبيراً في السير والبحث، فبدأ يشعر بجوع شديد.

وكلما سار كريم، اشتد إحساسه بالجوع، حتى خيل إليه في النهاية أنه لن يستطيع مواصلة السير، إلا إذا وجد شيئاً يأكله.

وأخذ كريم يحدث نفسه قائلاً: «يحسُن بي أن أجلس قليلاً... لكن الجلوس معناه جوع أكثر، وفي الوقت نفسه، فأنا لم أعد أقوى على السير».

وبينما كريم يتأرجح بين ألم الجوع، وألم الإرهاق، تذكر التمر الذي بعثره على التراب...

أين هو يا ترى؟ وعاد يبحث عنه في ضوئ القمر، ولم يَظَلْ بعثته، فقد شاهد السلة.

وفي لهفة، أخذ يتحسس الأرض حول السلة، ويتناول التمر، ويمسحُ عنه التراب ويأكله.

وكم كانت سعادته وهو يعضُّ ذلك التمر الذي رمى به إلى الأرض منذ ساعات.

وعاد كريم إلى منزله وهو يقول لنفسه: «لا تحبقر شيئاً له فائدة، فقد يُساعدك أن تجدّه عندما تحتاجُ إليه، والذي لا تحتاجُ إليه اليوم قد تحتاجُ إليه غداً».



أنت تتساءل ونحن نخيب

الرمال المتحركة

ظلل الناس يفزعون من الرمال المتحركة لعدة قرون. كانوا يظنون أن لها قدرة سحرية على امتصاص الضحايا بداخلها.

لكن الحقيقة أن الرمال المتحركة ليس لها هذه القدرة السحرية الخارقة وإذا تعلمنا كيف نتعامل معها، فلن نضرنا إطلاقاً.

فما هي الرمال المتحركة؟ إنها رمال خفيفة، مفككة، مختلطة بالماء، وخطورتها تكمن في أنها لا تبدو مختلفة عما يجاورها من رمال. لكن هناك اختلافاً أساسياً بينها وبين الرمال الأخرى، فالرمال المتحركة لا تستطيع حمل الأشياء الثقيلة.

وتوجد الرمال المتحركة عادةً قرب مصاب الأنهار الكبيرة، وعلى الشواطئ المستوية حيث توجد طبقة من الطفل الجامد تحتها. فتتجمع المياه في الرمال قرب السطح، لأن طبقة الطفل الجامد تمنع تسرب الماء إلى باطن الأرض. وتأتي هذه المياه من مصادر مختلفة، مثل فيضانات الأنهار، أو البرك والمستنقعات.

وتختلف ذرات الرمال المتحركة عن ذرات الرمال العادية في أنها مستديرة بدلاً من أن تكون مثلثة أو مدببة. وعندما تدخل المياه بين الذرات، تفصل بعضها عن بعض، وترفعها، فتطفو الواحدة فوق الأخرى. وهكذا لا تحتل هذه الذرات حقل الأجسام الثقيلة.

وبعض الرمال المتحركة غير مكونة من الرمال، فقد تكون نوعاً من التربة المفككة، أو خليطاً من الطين والرمال، أو نوعاً من الطين كثير الحصى.

والذين يظنون بأقدايمهم الرمال المتحركة لا يفتشون فجأة عن النظر، فكمية السائل الموجودة بها يساعدهم على الطفو. ولما كانت الرمال المتحركة أثقل من الماء، فإن الإنسان يستطيع أن يطفو فوقها أسهل من طفوه في الماء. ويجب أن نتحرك ببطء في الرمال المتحركة حتى نعطيها الوقت لتدور حول الجسم، وعندئذ تصبح مثل المياه التي تسبح فيها.



أحداث شهيرة

"تقويم يوليوس قيصر"

٤٦ قبل الميلاد

الفعلى هو منتصف الشتاء. واستعان قيصر بسوسيجنز العالم القلكي المصري الذي عرّفه في أثناء حملته الحربية على مصر، واصطحبه معه إلى روما ليكون مستشاراً له.

وكان قيصر قد أعجب بالتقويم المصري، فقام بتعديل التقويم الروماني، وجعل السنة ٣٦٥ يوماً مع إضافة يوم كل ٤ سنوات، وهكذا أصبح التقويم متمثلاً مع السنة الشمسية. وجعل السنة ١٢ شهراً، وغير بداية السنة لتصبح أول يناير بدلاً من أول مارس. وسمى هذا التقويم بالتقويم اليولياني، وظل مستعملاً لمدة ١٦٠٠ سنة.

وفي سنة ١٥٨٢ أدخل البابا جريجوري الثالث على التقويم اليولياني بعض التعديلات الطفيفة وأصبح النظام الذي نسير عليه الآن.

اليوم بداية عام جديد - عام ١٩٨٣ - ولكن هل تعلم متى بدأ الإنسان يعرف التقويم السنوي؟ عرفت قدماء المصريين التقويم، وكانوا يقسمون السنة إلى ١٢ شهراً، كل منها ٣٠ يوماً، يليها ٥ أيام، ثم يوم كبس كل ٤ سنوات. وفي سنة ٧٥٣ قبل الميلاد قام الرومان بعمل تقويم قمرى جديد، كانت السنة مقسمة فيه إلى ١٠ شهور، تبدأ في مارس ومدتها ٣٠٤ أيام، ثم أضافوا بعد ذلك شهرى يناير وفبراير، فأصبحت السنة ٣٥٥ يوماً.

وفي سنة ٦٣ قبل الميلاد عين يوليوس قيصر حبراً أعظم وكبيراً لكهنة روما. واكتشف قيصر أن التقويم الروماني غير دقيق وبه خطأ حوالى ٨٠ يوماً، فبينما تشير النتيجة إلى أن الوقت هو فصل الربيع كان الوقت



كروان

إلى الله
اللات

أنت شاء الله

د. محمد محمود رضوان

من حكايات حيا

تأ حُخا بسيرُ في الطريق
فأله صاحبه سُ نكر
ذهبُ لسوق في بحارة
قال له صاحبه في صبي
إذا تويتَ عملاً برصاة
فليس تُفصى حاجة لإنسان
دأب صاحبه فاصداً لسوق
وور باحُخا ، صاح نخير
نحأب بل لأستري حماره
رك قد أدبت يا صديقي
وعزمه وفن « إذا ساء الله »
مالم تكن مسينه برحمن

★ ★ ★

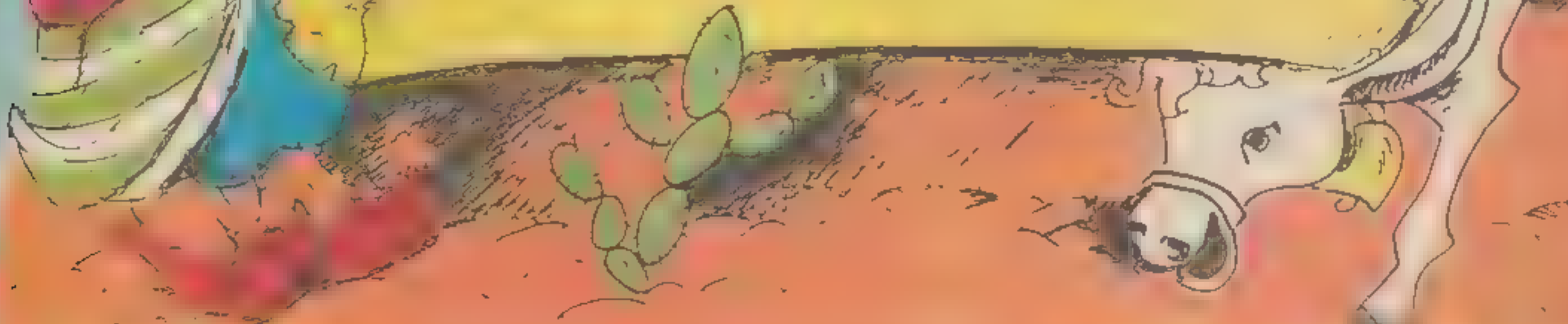
دل حُخا لناصح أسير
بالله فيم هدد احماره
وما لدى يحول دون نصفه
فها هدا في حسي لدبار
مفاه مسترني لمعور
وسب وسع وسحارة
وقد غطي كل شيء خفة
وسوق هدا بها الحمار

★ ★ ★

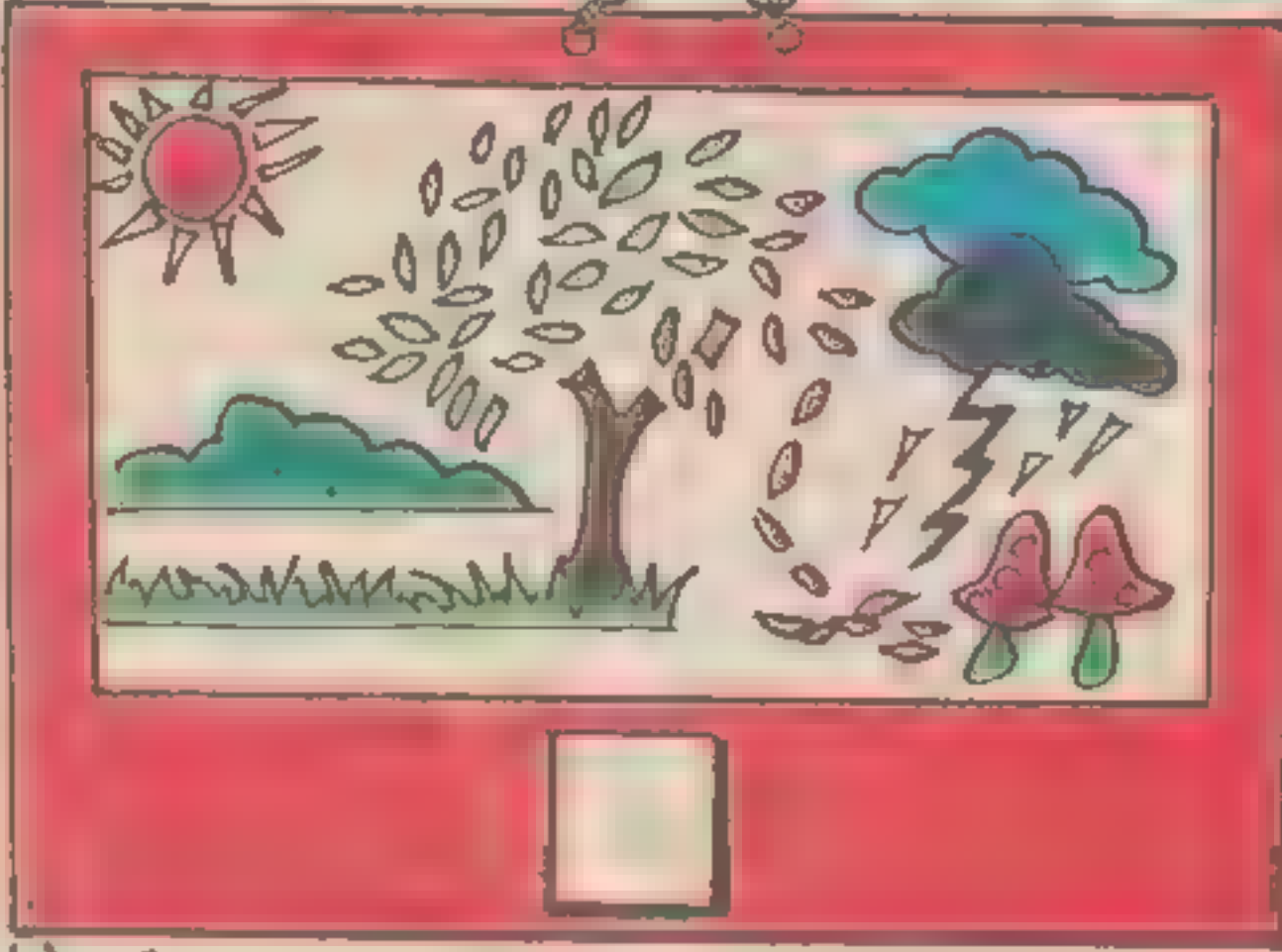
وسار نحو صاحبه الحمبر
وسم نزل مهمكاً في مخض
فيم يدغ في حبه من درهم
فعد وهو رائع العيش
وحاهه صاحبه بعد الصُخا
فقال وهو ناده أوأه
لمحضه تحككه احمر
حتى ابتلاه رثه بلص
وهكد أصبح بيته مقدم
ومعه حُفان من حش
قال له أين الحمار يا حُخا
قد صاع مالي « لو ساء الله »

★ ★ ★

فيا نئي ر تويت فاعزم
ولا تقولن شيء « أصغه »
به توكلن محلصاً وفده
في الغد « لأن يساء متدغه »



العب .. واصنع نتيجة لعام ١٩٨٢



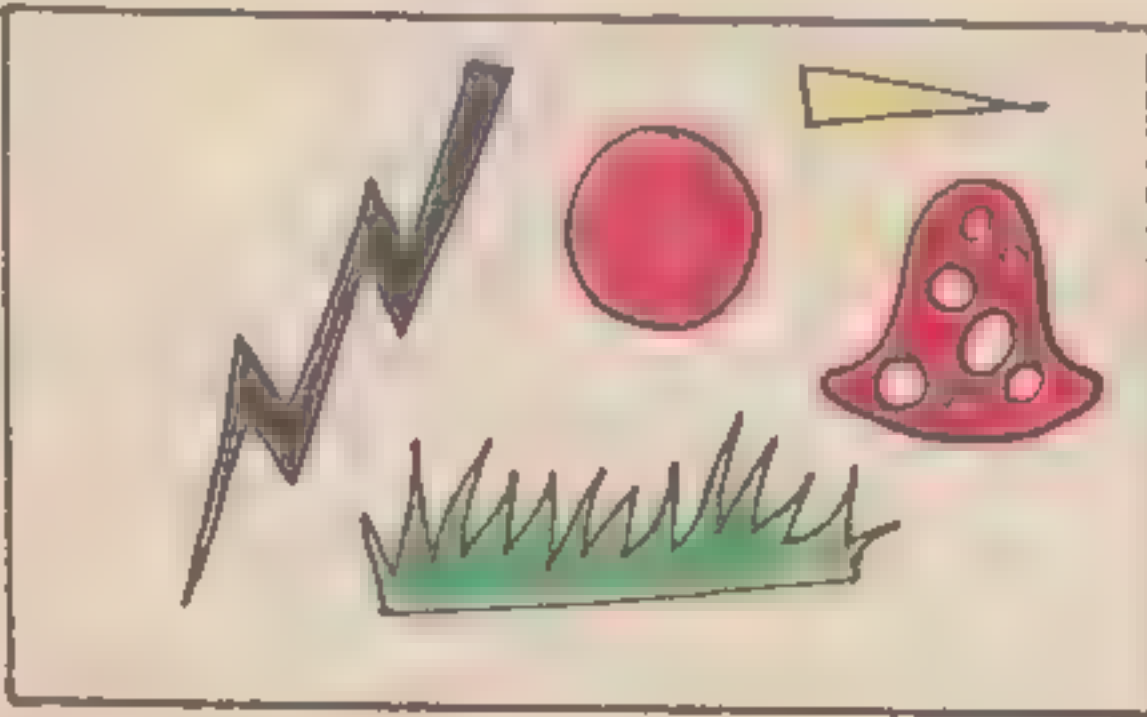
كرتونا

- نتيجة صغيرة (يمكنك أن تشتريها من المكتبة أو تصنعها بنفسك).
- صمغ - مقص - قلم رصاص .

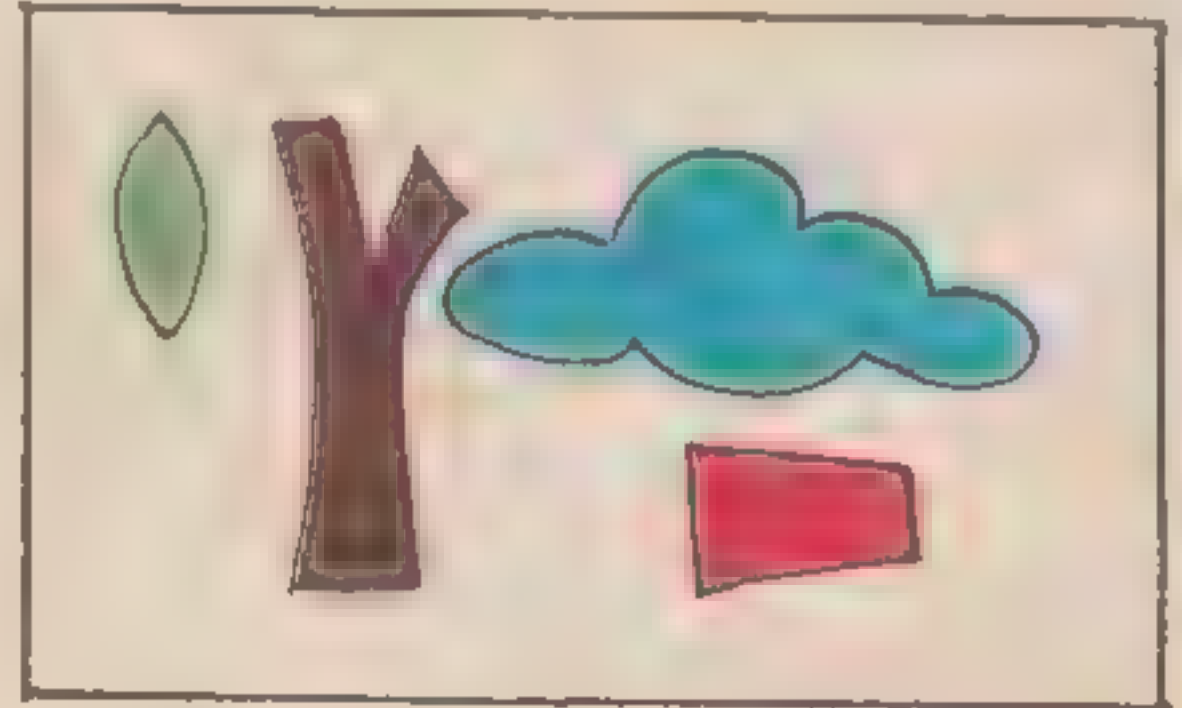
كل سنة وأنت طيب - اليوم أول يناير بداية العام الجديد، فما رأيك لو قمت بعمل هذه النتيجة لتزين بها حشرتك أو تهديها لأحد أصدقائك ؟

الأدوات المطلوبة :

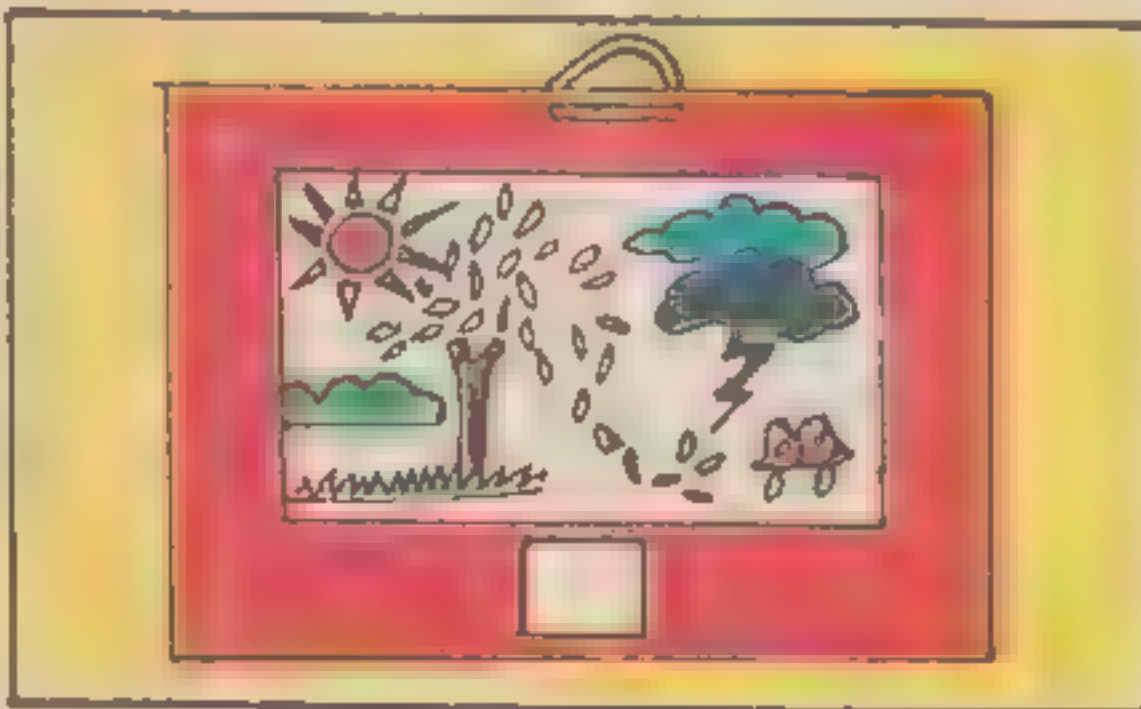
- فرخ من الورق المقوى ملون مقاس ٤٥ سم × ٣٥ سم .
- ورقة بيضاء مقاس ٣٥ سم × ٢٥ سم .
- قصاصات من الورق الملون (ورق قص ولصق) .



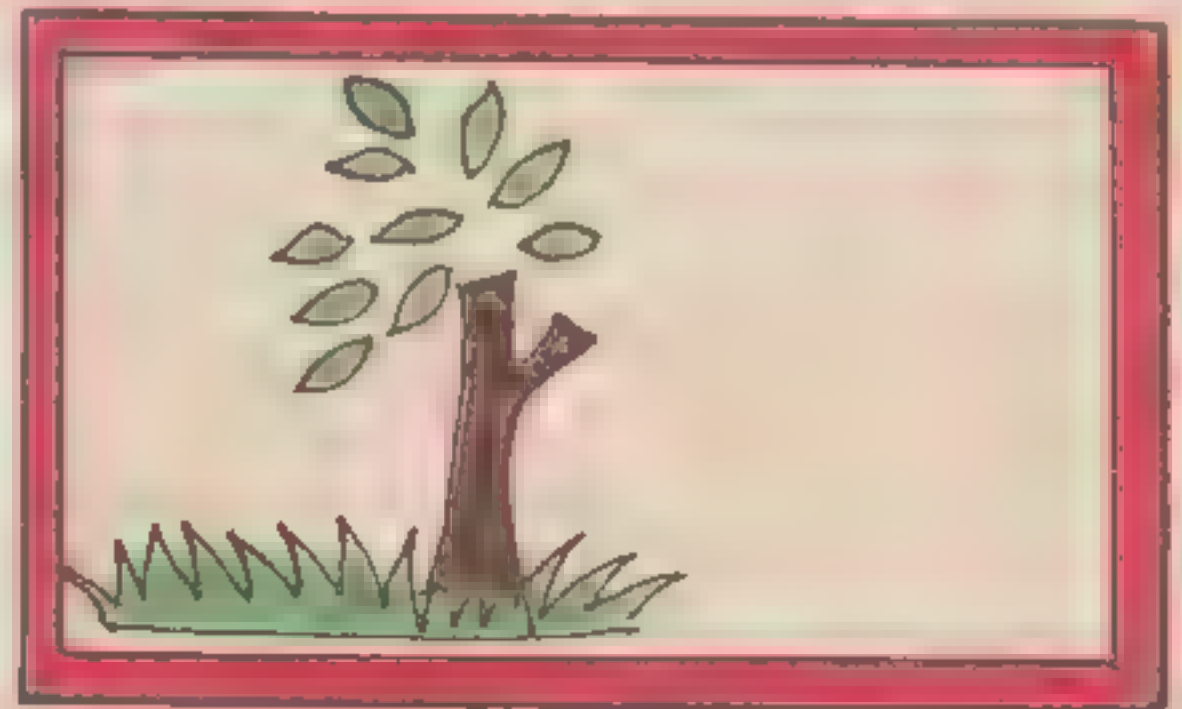
٢ - قص أشكالاً أخرى حسب المنظر الذي تريده بألوان مختلفة .



١ - ارسم وقص هذه الأشكال من قصاصات الورق الملون .



٤ - عندما ستنتهي من عمل الصورة الصغرى على الورق المقوى ثم الصق النتيجة في مكانها وعلق النتيجة .



٣ - الصق هذه لأشكال على الورقة البيضاء كما في الصورة .



ملحق
في ست صفحات
خاص بالهيئة
العامة للاستعلامات

بطاقة دعوة



تلقى المصرى الجديد دعوة كريمة لحضور احتفالات محافظة البحر الأحمر بعيدها القومى يوم ٢٢ يناير . . وهذا اليوم يوافق ذكرى « معركة شدوان » التى دارت على أرض جزيرة شدوان منذ ١٣ سنة، وبالتحديد عام ١٩٧٠ . . وهذه المعركة ستظل نموذجا واضحا لشجاعة الإنسان المصرى، ودليلا رائعا على الترابط والتلاحم بين الشعب والجيش فى دفاعهم عن أرضهم ضد العدوان والغزاة .

وعلى بطاقة الدعوة رسم « عروس البحر »، إنه شعار المحافظة، فهذا الحيوان البحرى النادر، والذي نقرأ عنه فى القصص والأساطير، طاهرة فريدة، وليس له مثيل فى أى محافظة أخرى من محافظات جمهورية مصر العربية، ولأن محافظة البحر الأحمر تنفرد به، فاتخذته شعارا للمحافظة، وعندما تزور متحف علوم البحار فى الفردقة عاصمة المحافظة، سنرى نموذجا لهذا الحيوان البحرى الضخم الذى يعيش فى مياه البحر الأحمر، ويتغذى على الحشائش . .

وفى برنامج الدعوة، سوف يصحبنا أصدقاء المصرى الجديد لزيارة أهم المدن فى المحافظة، وسننطلق من « الفردقة » عاصمة البحر الأحمر، ومركز النشاط السياحى بالمحافظة، ونزور « رأس غارب » أكبر المدن البترولية فى مصر وأهم حقول البترول بها: المرجان، رأس بكير، شقير، وعامر . . أيضا، سوف نزور « سفاجا »، وهى الميناء الرئيسى ويصدر منه الفوسفات، ونزور هناك مصنع الألومنيوم وصومعة ضخمة للفلال . . والموانى

الأخرى على البحر الأحمر، ميناء « برنيس »، وميناء « أبو غصون » . . وسوف نقضى وقتا ممتعا فى « القصير »، وهى من أكبر مدن المحافظة، وقديما، وأيام أجدادنا الفراعنة، هذه المدينة كانت تسمى (ساو)، وربما يسمح الوقت للذهاب إلى المناجم المحيطة بمدينة القصير لنرى كيف يتم استخراج الرصاص والفوسفات .

وكل من يرغب فى دخول كلية العلوم قسم « جيولوجيا » مستقبلا، يتطلع لزيارة مدينة « مرسى علم »، والتى نشأت لخدمة بعثات التعدين الجيولوجية لكثرة الموارد التعدينية بها .

ومن الواضح فى بطاقة الدعوة، أن محافظة البحر الأحمر تعتر بمناطقها السياحية الدينية، وهناك مقام العارف بالله سيدى « أبو الحسن الشاذلى » . . وهناك أيضا قرية « مجاويش »، وهى من أجمل القرى السياحية والتى يفد إليها السياح من كل العالم بلا عدد . . وهذه المحافظة بشهادة الجميع، تعتبر كنزا حقيقيا فى مجال السياحة، فالشواطىء تتميز بجمالها، وبمياهها الصافية المليئة بالأسماك الملونة والتى تجذب هواة الصيد والسياحة، وهذا الجمال هبة من الله . . ومحافظة البحر الأحمر، وهبتها الله من جمال الطقس والطبيعة، ما جعلها تتميز، وتتفوق على أى مكان آخر فى العالم . .

وأجمل التهانى لمحافظة البحر الأحمر بمناسبة عيدها القومى، وسكرًا على بطاقة لدعوة



ويحكى التاريخ عن يوم ٩ يناير

عام ١٩٦٠، وفي هذا اليوم المشهود، تم

وضع حجر الأساس في بناء السد العالي.. وهذا البناء الشامخ، التذكاري الحي لقوة الإرادة عند المصريين.. هذا السد العالي، جعلنا قادرين على التحكم في مياه نهر النيل الخالد، فهذا البناء يحجز كمية هائلة من مياه نيلنا، وهي ثروة خالدة كانت تضيع هباءً في البحر المتوسط كل عام..

وفي بلادنا العزيزة، كنا نشكو من الفيضان الذي يسبب غرق الأراضي الزراعية بمحاصيلها.. وهذا الفيضان كان يسبب خسائر هائلة سنوياً.. وبعد بناء السد العالي، لم نعد نخشى الفيضان، ولم نعد نشكو من قلة المياه في فترة تسمى التحريق، وتم تحويل الري الحياض بالوجه القبلي إلى الري الدائم، وأصبح في استطاعة الفلاح المصري زراعة أرضه في جميع أوقات السنة بدلاً من مرة واحدة، كما ساعد بناء السد العالي في أن تتوسع في زراعة الأراضي الجديدة، وتحويل الصحاري إلى مناطق خضراء.. أيضاً تمكنتا المياه من الحصول على طاقة كهربائية، تضيء كل قرى مصر، وتساهم في قيام صناعات جديدة.

وعند زيارة السد العالي، نرى خلفه «بحيرة ناصر».. إنها أكبر بحيرة صناعية في العالم، بها ثروة سمكية هائلة، والسمك غذاء مفيد، ووجوده بكثرة يجعل أسعاره مناسبة لكل دخل، وساعد المسطح المائي في التخفيف من حرارة الجو في المنطقة صيفاً، وأصبح من السهل جذب السائح لزيارة أسوان في كل وقت من أوقات السنة، ليستمتع برؤية آثارنا في النوبة، وأبو سنبل، ومعبد فيلة، ويستمتع بقضاء فترة لا تنسى في أجمل مكان على ضفاف النيل..

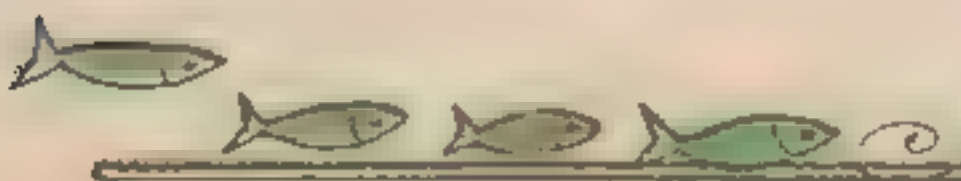
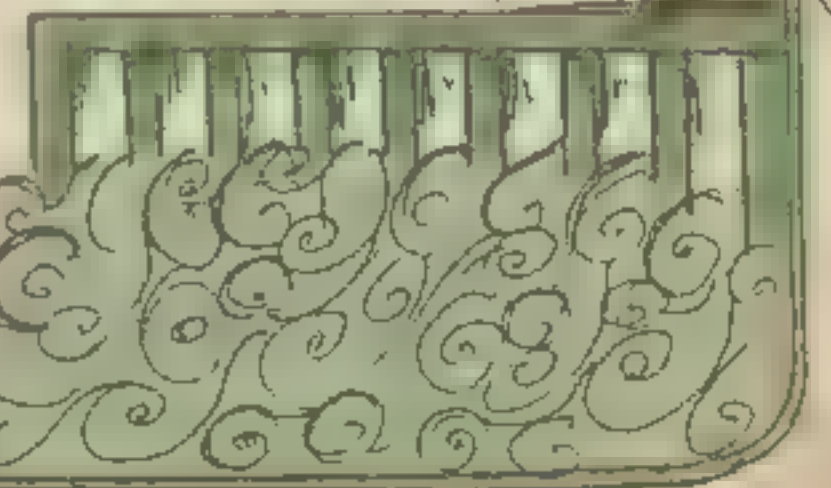
اليوم نصحبك في قطار النوم، ونسافر معاً في رحلة شتوية إلى «أسوان» ونصل أسوان بعد ٢٠ ساعة، وسنقضي وقتاً ممتعاً في هذه المدينة الشهيرة بتاريخها وأمجادها ومتاحفها الشتوية الصحن، وموقعها الحيوي الخطير، لذا أطلق عليها القدماء «الباب الجنوبي» لأنها كانت المنفذ الوحيد الذي يصل بين شطري وادي النيل. ومن هذا الباب كانت تمر القوافل في طريقها إلى الجنوب، وإلى السودان الشقيق، أو إلى الدلتا في الشمال، أو إلى البحر الأحمر.. وهذا الموقع جعل أسوان مركزاً تجارياً نشيطاً، ولذا يقال إن كلمة أسوان، كلمة قديمة جداً، مأخوذة من كلمة «سوتية» ومعناها «السوق».

وعندما تفتح دوائر المعارف بكل اللغات الأجنبية، ستجد صفحات كاملة عن أسوان مزينة بالصور التي توضح الآثار الخالدة، مثل قصر أنس الوجود، والمعالم الحديثة مثل خزان أسوان، والسد العالي.

سدنا العالي

تذكاري حي لقوة الإرادة

نسمع كثيراً القول الشهير: «إن مصر هبة النيل» هذا ما قاله «هيرودوت» المؤرخ اليوناني العظيم.. وعلى ضفاف النيل، عاش الإنسان المصري منذ فجر التاريخ، وأقام حضارة أثارها باقية حتى يومنا هذا على شكل معابد وتماثيل، وأهرام.



شجرة التوت

بقلم: نتيلا راشد

(ماما لبنى)

حدوتة .. وكان كل منا يعمل في خياله كنزا من الحوادث التي تحكيها لنا أمهاتنا وجداتنا .. وكانت كل القصص التي نحكىها مخيفة، وكلها مليئة بوصف أشياء خرافية كالغيلان والعفاريت والأشباح التي تسير في منتصف الليل .. وأيامها، كنا نعتقد أن العفاريت والغيلان والأشباح موجودة فعلاً .. بسذاجة منا بالطبع .. وكنا نخافها لأن عقولنا كانت صغيرة، وحين كنا نعود إلى بيوتنا قبل أو بعد الغروب، كانت رائحة زهور الحقل تتسلل إلى أنوفنا، ويتسلل الخوف إلى قلوبنا، وكنا نتصور أن الحقول مليئة بالعفاريت والغيلان المختبئة بين أعواد الذرة أو سنابل القمح .. وبرغم كل مخاوفنا، كنا نعود عصر كل يوم للعب تحت شجرة التوت، ثم نحكى حوادثنا المخيفة.

و ذات يوم، اجتمعنا تحت الشجرة كعادتنا، وبدأ صديقي «حسن» يروي قصة .. وكانت القصة حافلة بالأحداث الخرافية، وجذب اهتمامنا أن

أسعد لحظات العمر التي أجلس فيها بجوار جدي، واستمع إلى حكاياته ونوادره .. احكى لي يا جدي .. وفي البداية تدلل، ليشعل حماسي، وبعد أن اعتدل في كرسيه واطمأن أن الأذان مفتوحة في لهفة لسماع القصة، حكى، وقال:

حتى الآن، لا أدري بدقة، هل هذه القصة قد حدثت فعلاً، أم لا .. فقد حدث هذا أيام زمان. زمان جداً .. أيام كنت في السابعة من عمري. وكنت أعيش في القرية .. وعصر كل يوم، أذهب مع أصدقائي إلى الساقية، ونجلس تحت شجرة التوت التي تنفك كالمارد العملاق .. وهناك نجرى ونلعب، وعندما نشعر بالتعب، نجلس تحت الشجرة العملاقة، وكنا نفتح قلوبنا، ويحكى كل منا



« قمر الزمان » سجينة في قصر الغول، وكان « شمس النهار » لا ينام ليلاً، ويفكر نهائياً في وضع خطة لإنقاذها.. وظللنا نتابع باهتمام: هل ينتصر « شمس النهار » على الغول؟ هل يستطيع إخراج « قمر الزمان » من سجنها؟! ويحكى أبو علي بمهارة بمهارة مثيرة.. ومر الوقت سريعاً، ولم نحس أن « الشمس » غابت، وأن السماء بلا « قمر »، وأن الظلام انتشر من حولنا... وفجأة صرخ أحد الأصدقاء: آي.. وسكت « حسن أبو علي »، وبدأ الاهتمام من الجميع، وظهر الخوف واضحا على ملامح وجوهنا جميعاً.. وكان حسان أكبرنا سناً، فسال صاحب الصرخة: « مالك.. ماذا جرى؟! ». وأجاب صاحبنا الذي صرخ بأعلى صوته، بعد أن ضرب جبهته بكفه، ثم أمسك رأسه: « الغول.. في شجرة التوت غول يقذف بالأحجار.. ».

ضحك حسان بأعلى صوته على مخاوفه وأوهامه.. فلا شيء اسمه: الغول.. لكننا لم نضحك ولم نطمئن، وصرخ صديق آخر.. وثالث، ورابع، وانتشر الخوف بيننا ودقت القلوب بسرعة، وجرينا جميعاً بعيداً عن شجرة التوت، حتى حسان أكبرنا سناً، جرى ورامنا عندما رأنا نجرى، وبعد أن تركناه وحده..

وعندما ابتعدنا عن الساقية، وعن الحقول، وعن شجرة التوت، ولما وصلنا القرية، أحسنا بالأمان، ووقفنا نلتقط أنفاسنا تحت الفانوس الكبير المعلق ليضئ الشارع الضيق، ولكنه في الحقيقة لا يضيئ إلا نفسه، وقال أحد الأصدقاء: « أنا شخصياً رأيت الغول.. إنه بعين واحدة في وسط رأسه » صور له الخوف هذا المنظر، فعلا ما أبشع لحرف..

ومر يوم، والثاني، والثالث، ونحن نخاف الذهاب والاقتراب من الساقية وشجرة التوت.. وكنا جميعاً نتمنى أن نهزم مخاوفنا ونغلب عليها لنذهب إلى هناك، نجرى ونلعب ونحكى الحكايات والأساطير.. كنا نحس أن هناك شيئاً ما ينقصنا، وإننا نفقد اللعب والجلسة الممتعة.. وفي اليوم العاشر قال « حسان » بجرأة:

« الساقية، وشجرة التوت ملك لنا، وليست ملك هذا الغول، وسأذهب هناك، من يذهب معي؟! ».

ومشى حسان في اتجاه الساقية وشجرة التوت، وهزت شجاعته قلوبنا، وتقدمت وسرت بجانيه، وتبعني ثالث ورابع.. واخترقنا الحقول، ثم انطلق « حسان » يجرى وجريت وراءه نغني:

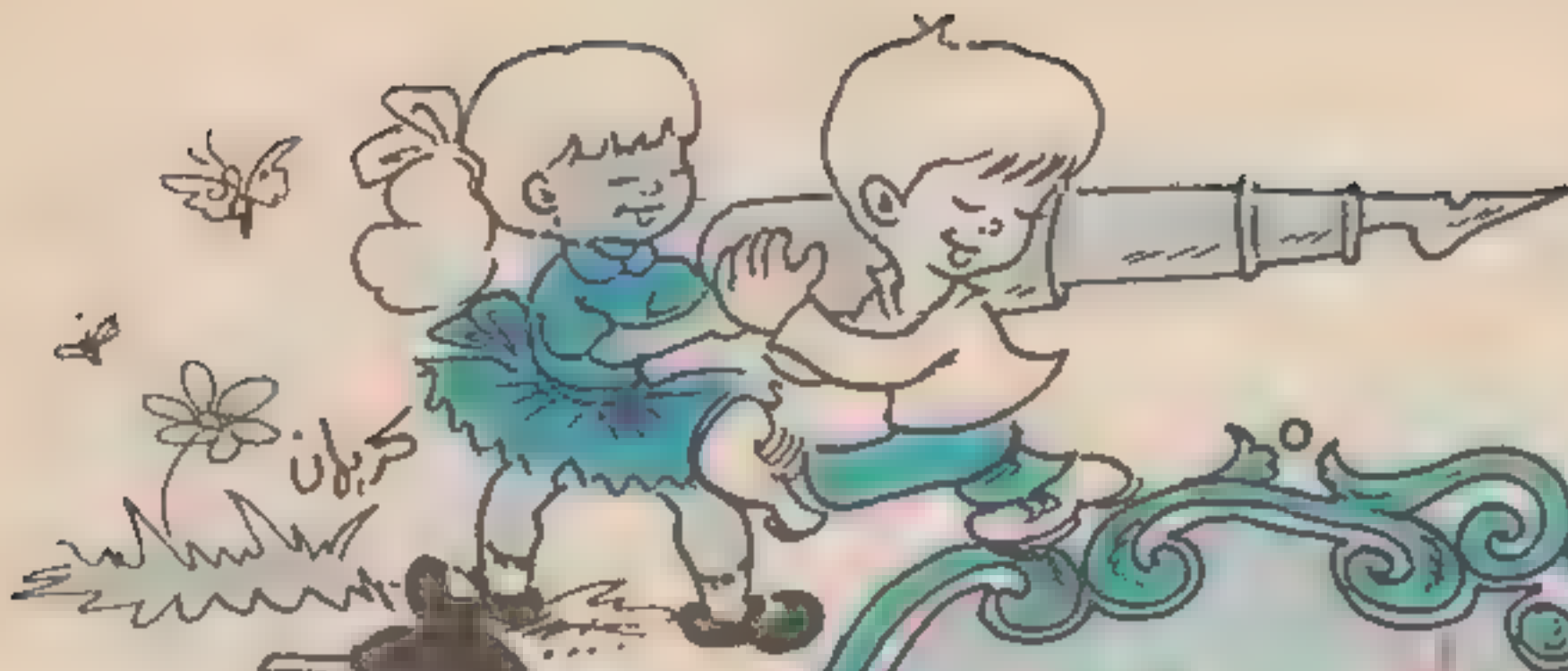
سنعود.. سنعود إلى شجرة التوت..

سنعود.. بلا خوف، ولا شيء اسمه الغول.. وصلنا هناك.. وجلسنا تحت شجرة التوت العملاقة.. ثم انطلقنا نلعب ونجرى، ونضحك من مخاوفنا الساذجة.. وعندما جلس « حسان »، النفخنا حوله ليحكى لنا قصة من القصص الخيالية الممتعة، وفجأة وقعت حبات التوت فوق رؤوسنا.. هذه الحبات تصورها صديقنا حجراً يقذفها الغول.. وقعت على رأسه في لحظة كان يشعر فيها بالخوف، فتخيل أشياء لا وجود لها..

ولما كبرت، وكلما تذكرت هذه الجلسة الرائعة، أتذكر أيام الطفولة الغالية، وأتذكر كيف قهرنا مخاوفنا، وانتصرنا بعد أن هزمنا الاحساس بالخوف في قلوبنا.. تماماً كما انتصر شمس النهار على العول الجبار، وانتقد قمر الزمان من سجنها.



المصطفى الجديد



عندي صديق مصري جديد

تلقينا هذا السؤال من صديق المصري الجديد : إسلام محمد
عاصم - الجيزة ..
البطريق طائر ، يضع بيضه في تلوج القطب الجنوبي ، ورغم
البرودة الشديدة ، وهبوط درجة الحرارة إلى ما تحت الصفر ، يفس
البيض ويخرج الجنين الصغير .. فعلا سبحان الله .. ونحب أن يعرف
صديقا إسلام ، أن « البطريق » طائر ، ولا يطير ، ولا يستطيع الجري ،
لكنه يجيد السباحة والغطس والتجديف بجناحيه .. وهو يعيش في
جماعات كبيرة ، ويتغذى على الأسماك ، والحيوانات البحرية ، وأكبر
أنواعه : البطريق الامبراطور وطوله يصل من ٣ - ٤ أقدام ، ويكثر على
شواطئ المحيطات الجنوبية .

فكرة جديدة

هذه الفكرة الطريفة بعث بها قارئة المصري الجديد الصديقة
علا محمد رمزي - الدقي ..
عصب أخى غضبية هائلة ، وفي رأيه السبب وجيه ومعقول ،
وفي رأيي أن الغضب أكثر مما يجب ولا نستحق أن تجعله يلوي
« بوزه » بهذا الشكل ، فأسرعت إلى المرأة ، وقربتها منه وقلت له :
ما رأيك في منظر ١٢ وكامح ليظل محتفظاً بشفايفه مقلوبة ، ولكن
بعد أقل من ثانية واحدة ، لم يحتمل ، واستسلم وأتعجر ضاحكا ..
ومنذ ذلك اليوم ، اتفقنا في أسرتنا أن تنظر إلى المرأة في لحظة
الغضب ، ومن يرى وجهه في توبة الغضب ، سوف يتسم ويلاحظ
العارق الهائل بين الوجه القاضب والوجه الميسم .. وأرجو أن
يحرب كل أصدقاء المصري الجديد هذه العكز .. ومطرة واحدة
إلى نفسك في المرأة وأنت غاضب كمية بإفذاك من الغضب .

كلام مبدع

هذه العنارة لحمية بعث بها فاري ..
المصري الجديد لصديق هوري عند المعجم بسها ..
« عندما يسأل الإنسان عن أناسه ، بالناس
يسأل عن أحد الحواشي المدنيه في شخصيته »

أصدقاء المصري الجديد :

الفائز محمد محمد أنور
في مسابقة معرض رسوم
الأطفال من المرحلة الكبرى



الاسم : محمد أحمد شعبان
٦ سنوات
من أصدقاء نادي الطفل

لعبة الجولف وراقص الباليه



يكتسب لاعب الجولف لياقة بدنية عالية، تجعله في رشاقة ومرونة راقص الباليه، لأنه يمشى في المباراة الواحدة حوالي ١٥ كيلومترا، وبذلك تزاوّل ١١٨ عضلة في جسمه الرياضية.. أيضا طريقة اللعب تكسب اللاعب اللياقة الكاملة، فهو يمسك بعصا الجولف ورجلاه ثابتتان على الأرض، ويلف حول نفسه لضرب الكرة لتسكن بعد ذلك في إحدى الحفر، والمهارة أن يضبط اللاعب اتجاه الكرة مع اتجاه كتفه الأيسر نحو الهدف تماما..

عصا وملعب الجولف:

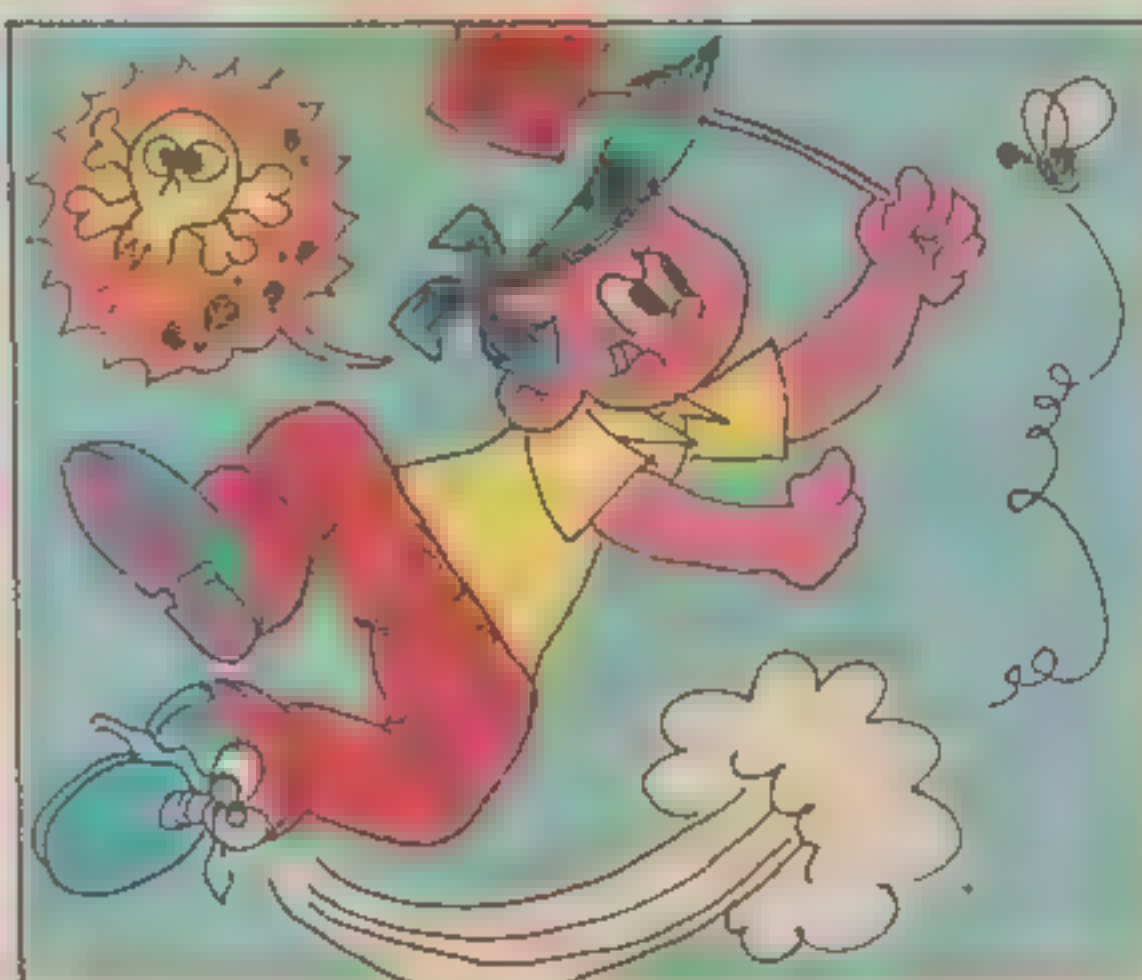
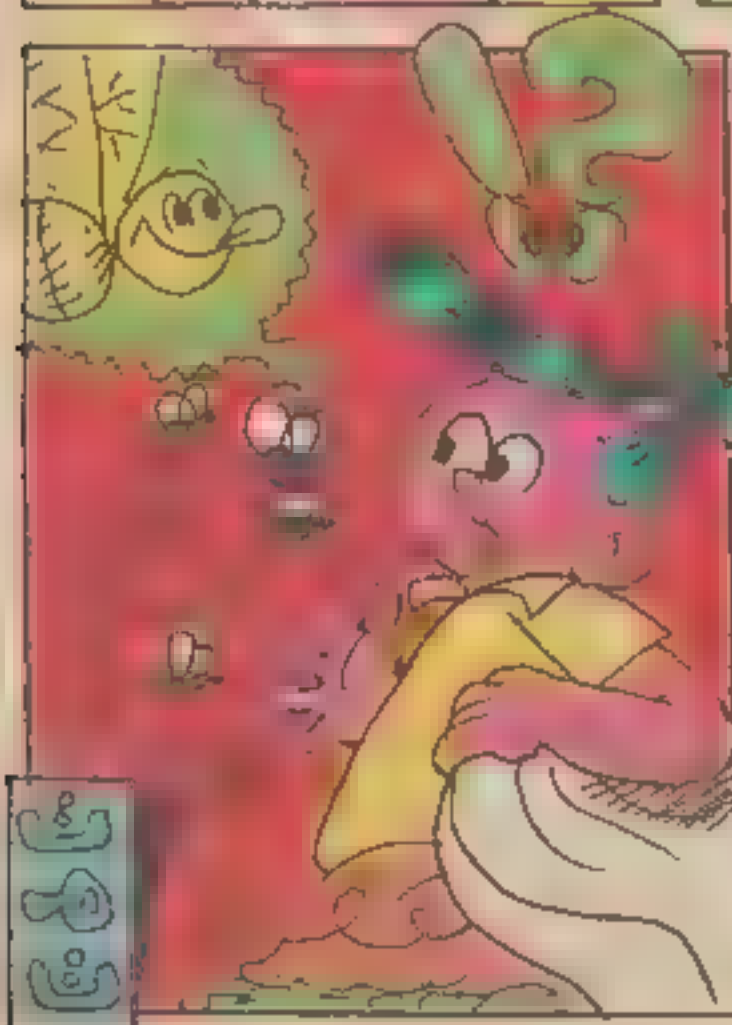
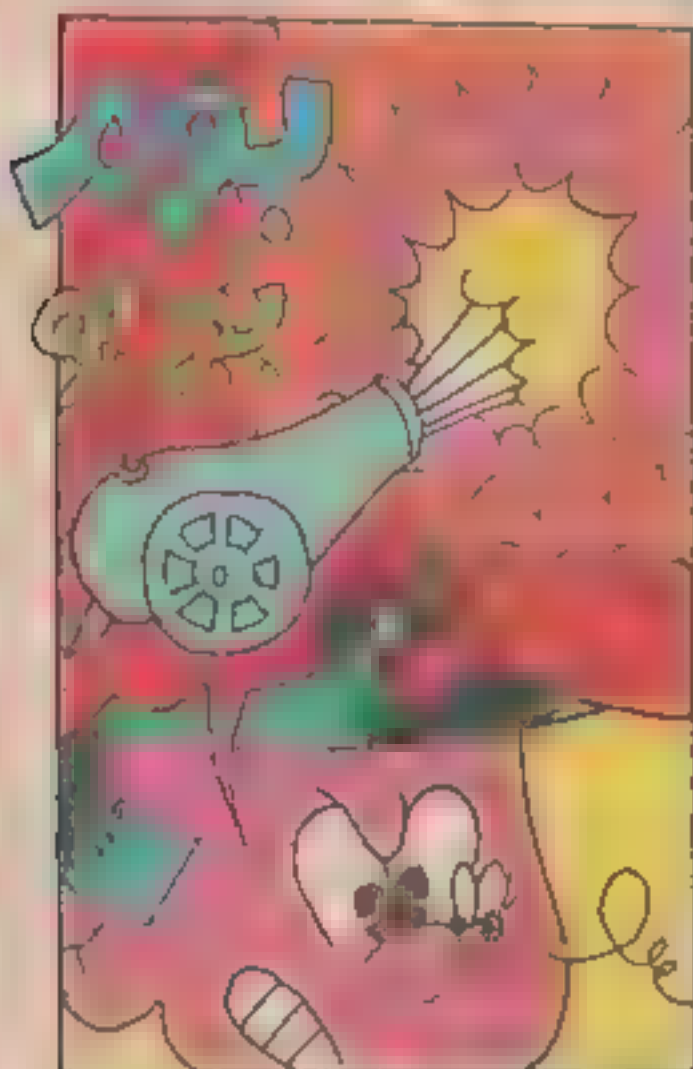
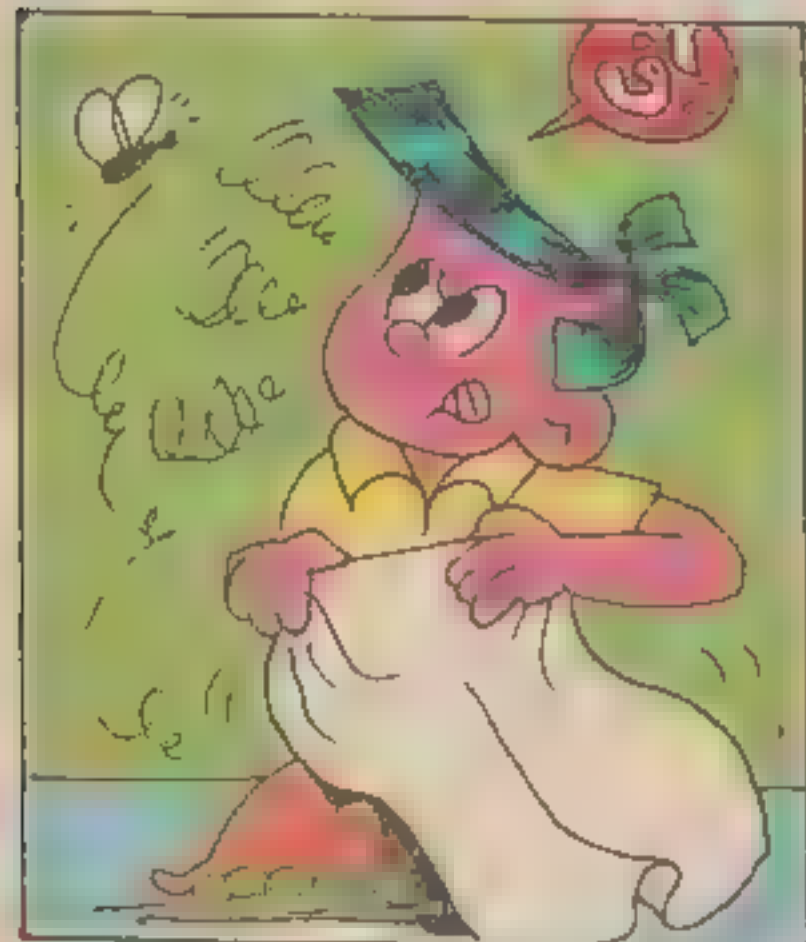
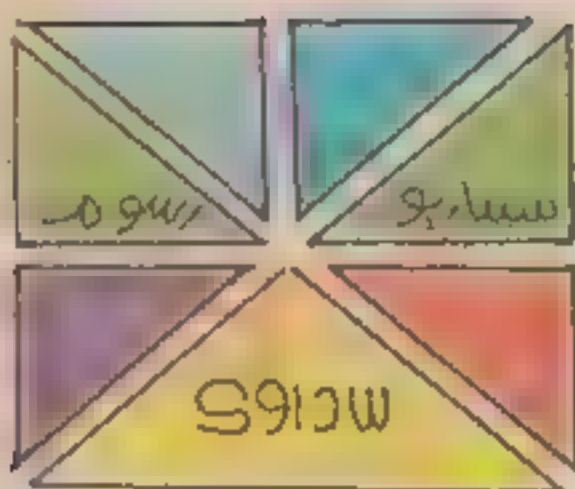
اتجاه الهدف، وإنما في اتجاه خاطيء، يصيح: هوب.. ويطيع اللاعب ويقف ساكنا في مكانه حتى لا يضرب الكرة في الاتجاه الخاطيء، بل بصوبها في الاتجاه الصحيح لتستقر في الحفرة.

العصا لها ١٤ شكلاً.. والملعب الكامل يحتوى على ١٨ حفرة. ولا ينزل لاعب الجولف إلى الملعب بمفرده، وإنما يصحبه دائما مساعدا يلزمه في كل خطواته ويسمى: «الكادى»، ومهمته أن يحمل للاعب طاقم الجولف، وهو عبارة عن حقيبة مستطيلة من الجلد تحتوى على ١٤ عصا مختلفة الحجم، وأيضا ١٠ كرات صغيرة.. ومهمة المساعد مراقبة ضربات اللاعب، فإذا رأى «الكادى» الذى يقف وراء اللاعب أن الكرة ليست في

المصري الجديد



ملحق
في ست صفحات
خاص بالهيئة
العامة للاستعلامات



by :

Blue Bird

Aabak



Wish Fun for All friends

ARAB COMICS

مرحباً بكم فى

عرب كوميكس

اول و اكبر موقع عربى متخصص
فى فن القصة المصورة

WWW.arabcomics.net

©1993 W. VAN E

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق . لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE
BIRD

صندوق الدنيا

السنة الخامسة العدد ٥٩ أول يناير ١٩٨٣ الثمن ٧ قروش



مرحباً بالأصدقاء

١٩٨٣

بالتفاؤل والإقبال على الحياة، نرجو أن يستقبل أصدقاء
المجلة عامهم الجديد.. فالحياة تفتح ذراعها لمن يقبل عليها،
ويعمل بجد ونشاط، والتفاؤل والأمل هما مفتاح الحياة السعيدة.
ولتأخذوا مكانكم في الحياة بالعمل والنشاط والتفوق. فلكل
مجته نصيب.. وضحك الدنيا تضحك لك.

أهلاً ومرحباً بالأصدقاء

أصدقاء صندوق الدنيا:

كنا قد نشرنا في عدد شهر أكتوبر ١٩٨٢ مسابقة نظمها لكم الصديق بلامون طوني بولس من
بهجورة بمحافظة قنا.. وقد أرسل لنا الصديق حل المسابقة وأسماء الفائزين فيها.

أسماء الفائزين:

حل المسابقة:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| ١- ثبات القس زكريا لبيب. | ١- صوت الديك: صباح. |
| ٢- أشرف روماني شفيق. | ٢- صوت الحمام: هديل. |
| ٣- علي عز العرب خلف. | ٣- صوت الأسد: زهير. |
| ٤- ياسر علي سيد. | ٤- صوت الحمام: تهيق. |
| ٥- إبراهيم عثمان السيد. | ٥- صوت الماء: خريز. |
| ٦- عماد خليل نسيم خليل. | ٦- صوت الثعبان: قحج. |
| ٧- خالد بن الوليد عبد الرحيم حسن. | ٧- صوت القط: مواء. |
| ٨- اسحاق رومي كرومر. | ٨- صوت الكلب: نباح. |
| ٩- عاطف يس عبد الشافي. | ٩- صوت المصفر: زقزقة. |
| ١٠- هاني سيد صغير. | ١٠- صوت الحصان: صهيل. |
| ١١- ياسر محمد محمد. | |
| ١٢- علاء سيد علي سند. | |
| ١٣- عبد الحميد محمد محمود. | |
| ١٤- وائل محمد الشاذلي. | |
| ١٥- محمد محمود الشاذلي. | |
| ١٦- سامي عوض الصالة. | |
| ١٧- محمد رضوان القط. | |
| ١٨- محمد فتحي وجيد. | |
| ١٩- خالد حسن قمر. | |
| ٢٠- أشرف علي اسماعيل أبو بكر. | |
| ٢١- صلاح الدين سيد عطا. | |
| ٢٢- أمل محمد إبراهيم ياسين. | |

وهؤلاء كانت جوائزهم طوايع من مختلف الدول.

أما الأتية اسماءهم فقد فازوا بصور من ألمانيا الاتحادية:

هيئة التحرير:
أميرة فريد
إيناس عفت
خديجة صفوت
كريمان جودت

الجنة الاستشارية للمجلة
رئيس اللجنة:
الدكتور محمد محمود رضوان
أعضاء:
صلاح حلال
أحمد رياض أباقلة
إبراهيم عبد الرحمن

صندوق الدنيا
مجلة تربية شهرية
تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية
١٠٨ كورنيش النيل - جاردن سيتي - القاهرة
بالاشتراك مع
مجلة الشباب وعلوم المستقبل
مؤسسة الأهرام

٢٥ - أشرف محمد محمد مصطفى .
٢٨ - نجلاء مراد دانيال ميسايل .
٣١ - إسلام علي منصور .
٣٤ - هبة محمد عبد النعم .
٣٧ - نهاد علي محمد الزير .
٤٠ - دينا محمود مصطفى الحداد .
٤٣ - محمد عبد الباقي الدسوقي .
٤٦ - غايدة غبريال إسرائيل .
٤٩ - أيمن فايز ميسحة البهجوري .
٥٢ - آمنة أحمد علي شلي .

٢٤ - محمد الفاروق الهولي .
٢٧ - محمد فتحي محمود عطا .
٣٠ - ريم أحمد عديريه يسوي .
٣٣ - سحر فرج محمد .
٣٦ - أميرة إبراهيم رضوان .
٣٩ - تهاني محمد عبد الرحمن زكريا .
٤٢ - ليلى عبد الباقي الدسوقي .
٤٥ - أمل أحمد القاسمي .
٤٨ - وليد فايز ميسحة البهجوري .
٥١ - خالد شاكر محمد السيد .

٢٣ - محمد فرج محمد .
٢٦ - إيهاب محمد محمد الطيب .
٢٩ - مهاب محمد رشاد حافظ .
٣٢ - هالة عباس حسن سليم .
٣٥ - نهال محمد بدوي السعدني .
٣٨ - داليا عبد اللطيف .
٤١ - أمينة بكرى خفاجي .
٤٤ - القاسمي أحمد القاسمي .
٤٧ - مالى فايز ميسحة البهجوري .
٥٠ - وائل عبد العزيز باشا .

هذه مجموعة من الأسماء وهناك ٥٩ فائزا آخر طلب منا الصديق بلامون نشر أسمائهم ولكننا نعتذر لهم لضيق المساحة، ونتمنى أن تتلقى منهم رسائل خاصة فيها معلومات أو فكاهات أو أية قراءات طريفة، ونعدهم جميعا بنشرها إن شاء الله.
وفي النهاية نشكر الصديق بلامون على أفكاره ونشاطه، ونتمنى من جميع الأصدقاء أن يحذوا حذوه لتعارفوا وتبادلوا المعلومات والخبرات.

وهذه الفكاهة بعث بها الصديق حمو

كامل عسكر :

المدرس : ماذا تسمى البلدة التى يحكمها ملك ؟

التلميذ : مملكة .

المدرس : والبلدة التى يحكمها سلطان ؟

التلميذ : سلطانية .

ونقدم لكم هذه الكلمات من الصديق صبرى سيد على :

١ - بالصدق تبلغ ما تريد .

٢ - فعل المرء يدل على أصله .

٣ - العدل جنة المظلوم وجحيم الظالم .

٤ - رضا الوالدين أقصر طريق إلى الجنة .

الهوايلة

هواة

الاسم : رغدة غنيمي حفنى الشيخ .

السن : ١٢ سنة .

الهوايات : الموسيقى - القراءة .

العنوان : المحلة الكبرى - شارع محمد الفاتح المتفرع من

شارع محب - منزل زكريا غيدة .

الاسم : أحمد محمد البلاسى .

الهوايات : كرة اليد - الطاولة - المراسلة .

العنوان : العزيرة - مركز المنزلة - محافظة الدقهلية .

الاسم : عصام مصطفى عبد الراضى .

السن : ١٣ سنة .

الهوايات : المراسلة - كرة القدم - الاطلاع والقراءة .

العنوان : عمارات لوكنس عمارة رقم ٥ شقة ٦ - كوم أمبو -

أسوان .

البجش عن الكنز



